

## CURRICULUM VITÆ

Pentru anul universitar 2019-2020

### **Alexandru Beldiman**

1967: Arhitect diplomat al Institutului de Arhitectură “Ion Mincu” din București, România  
Din 1969: membru al Uniunii Arhitecților din România (UAR)  
Din 2001: membru al Ordinului Arhitecților din România (OAR)  
Din 2005: membru al Registrului Urbaniștilor din România (RUR)

### **Date personale:**

Data și locul nașterii: 30 ianuarie 1943, București

E - mail : [ioana\\_beldiman@yahoo.com](mailto:ioana_beldiman@yahoo.com); [alexandru.beldiman@unarte.org](mailto:alexandru.beldiman@unarte.org)

### **Functii detinute**

1999-în prezent: președinte al Fundației pentru Arhitectură și Urbanism Simetria (Editura Simetria)

1999 – 2002 Vicepreședinte al Uniunii Internaționale a Arhitecților (UIA)

1994 -1997 Președinte al Architectural Council of Central and Eastern Europe (ACCEE)

1993 – 2002 Membru în Consiliul Uniunii Internaționale a Arhitecților

1990 – 1999 Președinte al Uniunii Arhitecților din România (UAR)

### **Activitate profesională**

Din 1993 - în prezent, Asociat fondator al Biroului de Arhitectură BBM GRUP

1967 – 1993 arhitect proiectant la Institutul “Proiect București”

### **Lucrări de arhitectură 1973-2014, selecție**

2014-în prezent

Proiect Parcul Fântâniei, Dobrușa/Drăgășani

2007-2014 Domeniul Vila Dobrușa - Crama Avincis /Drăgășani

[lucrare distinsă cu Premiul “Duiliu Marcu” pentru Arhitectură, al Academiei Române, 2012](#)

2001 -2004, Sediul societatii spaniole LITEXCO, imobil birouri str.Stirbey Voda nr.104-106. Proiect nominalizat pentru premiul de arhitectura al Bienalei Arhitectura Bucuresti-2004

1998-2000 Extindere Hotel Ramada Majestic, Bucuresti

1998-2001 Proiectul ‘La mesteceni’, lotizare vile str. Grigore Gafencu, Buc.

1998 Proiect de amenajare urbană pentru Monumentul Iuliu Maniu, București (autorul monumentului, sculptorul Mircea Spătaru)

### **Lucrări de restaurare 1993-2011, selecție:**

2007-2011 Conac neoromânesc, Dobrușa/Drăgășani

1996-1998 Proiect de restaurare, consolidare, refuncționalizare (+ corp nou) , Muzeul Național de Arheologie “Vasile Pârvan”, București (proiect)

### **Activitate didactică**

1999-2005, Profesor asociat la Universitatea de Arhitectură și Urbanism “Ion Mincu”

1994 - în prezent: profesor asociat, pentru cursul de Istoria Arhitecturii Moderne și Contemporane sec. XVIII-XXI la Universitatea Națională de Arte din București, Facultatea de Istoria și Teoria Artei; îndrumare lucrări de licență; coordonare științifică a temelor de cercetare în cadrul seminariilor

1972-1978, Asistent asociat la Institutul de Arhitectură “Ion Mincu”

### **Organizări de simpozioane științifice internaționale (inițiator și coordonator; moderator la parte din evenimente )**

2000 Simpozion internațional “*Genius Loci. National and Regional in Architecture; between History and Practice*”(2), la sediul Muzeului Cotroceni și UAUIM

1999 Simpozion internațional “*Genius Loci. National and Regional in Architecture; between History and Practice*” (1), la sediul Muzeului Țăranului Român.

1996 “Centenar Marcel Iancu”, simpozion internațional - Muzeul Național de Artă al României.

1995 “Byond the Wall”, simpozion internațional, World Trade Center, București. Organizatori: UAR, Fac. de Arhitectura Nottingham, Institutul de arhitectură “Ion Mincu”.

Participanți: Daniel Liebeskind, Andrew Benjamin, Frederic Jamison, Greg Lynn, Neil Leach, Ron Kenley, Ioan Andreescu, Sorin Antohi, Stelian Tănase, Dorin Ștefan ș.a.

1993 “București anii 1920-1940, între Avangardă și Modernism”, simpozion internațional, Teatrul Național, 3-4.

1990 “București, starea orașului”, simpozion internațional (UAR împreună cu Comisia Națională pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului a Ministerului Culturii, Primăria București, cu sprijinul Ministerului Culturii din Franța).

### **Activitate de cercetare:**

2011-2013 Coordonator pentru partea română a Programului european Leonardo da Vinci, “Training Tools for sustainable Buildings” în parteneriat cu echipe de arhitecți din Franța, Austria, Italia, Grecia, Marea Britanie

2011-2013 Membru în consiliul științific al proiectului și coordonator pentru România al programului “Atrium - Architecture of totalitarian regimes of the XX th Century”, program lansat de municipalitatea orașului Forli (Italia) și fondat de South East Europe Transnational Cooperation Programme, European Union (echipe pluridisciplinare, universități din: Albania, Bosnia/Herțegovina, Bulgaria, Croația, Grecia, Italia, România, Serbia, Slovacia, Slovenia, Ungaria).

2005-2006, coordonator pentru România în cadrul Programului european „Education et Culture.Culture 2000. Athena, Berlin, Bucuresti, Cadiz, Paris”, al Proiectului de cercetare de arhitectură și urbanism *Patrimoine et modernité*, în parteneriat cu arhitecți /cercetători din Franța, Germania, Grecia, Spania.

2004-2005, coordonator pentru România în cadrul Programului european « Education et Culture. Culture 2000/ Patrimoine européen et identités culturelles », proiectul de

cercetare interdisciplinară « Autour de l'Art Nouveau », în parteneriat cu arhitecți și istorici de artă din Franța, Polonia, Slovacia. ARVHA, Atelier 3 CHWALIBOG, BBM Grup, D&P Architekti.

2002-2003, coordonator pentru România în cadrul Programului european “Éducation et Culture. Culture 2000”, al proiectului de cercetare interdisciplinară “Arhitectura Art Nouveau în Paris & Île-de-France, Girona & Catalonia, București & România”. Împreună cu arhitecți și istorici de artă din Franța și Spania (ARVHA, COAC, BBM Grup).

## Publicații

Carte : Domeniul vilei Dobrușa-Crama Avincis, Ed. Simetria, București, 2014.

Texte în volume colective (v.sî coordonare științifică) :

2018, “Prietenul meu, Nicolae Lascu “, în volumul *Confluente arhitecturale. In honorem professoris Nicolae Lascu*, Ed.Ozalid, București, 2018, p. 27-34. ISBN 978-606-93327-5-7.

2018, “Scrisoare catre Olga”, in *Caietele de la Putna, Unitatea de limba, credinta si neam. Sensul culturii române*, 23-25 aug.2018, Colocviu dedicat Marelui Centenar, Fundatia “Credinta si creatie, Acad. Zoe Dumitrescu-Busulenga-Maica Benedicta”, Editura Nicodim Caligraful, Mănăstirea Putna, 2018, p. 178-184. ISSN 1844-7791.

2016, “’Iubesc orașul acesta’”, in volumul colectiv *Esenta unui oras*, editor si coordonator Georgeta Pop, Fundatia Academia Civica, Bucuresti, 2016, p. 62-90. ISBN 978-973-8214-95-8.

2006 (ed.1; ed.2/2007), coordonator științific al volumului *Lotizarea și Parcul Ioanid*, de Cristina Woinaroski și studenți ai Facultății de Istoria și Teoria Artei din Universitatea Națională de Arte București, ed. Simetria și ArCub, București (Postfață, p. 234-235).

2006, Alexandru Beldiman, Mariana Celac, D. Marin [pentru partea română], *Patrimoine et modernité. Athena, Berlin, Bucuresti, Cadiz, Paris*, ARVHA, OMADA 80, BBM GRUP, ISIS, ORCH CADIX, [2006], p.18[în limbile franceză, germană, greacă, română, engleză, spaniolă ;[publicație și CD].

2005, Catherine Guyot, Roger-Henri Guerrand, A.Beldiman, M.Celac, Kr.Chwalibog, Martin Drahovsky, Dana Borutová, *Autour de l'Art Nouveau en Europe. Paris et la France. Krakow i Polska. București și România. De Bratislava à Slovensko*, Paris, editat de ARVHA, Atelier 3 CHWALIBOG, BBM Grup, D&P Architekti [2005], p. 71-102. [în limbile franceză, poloneză, română, slovacă; publicație și CD].

2003, Catherine Guyot, Roger-Henri Guerrand, Anna Albó, A.Beldiman, M.Celac, *L'Architecture Art Nouveau. Paris et la région Île-de-France. Girona i Catalunya. București și România*, Paris, editat de ARVHA, COAC, BBM Grup, 2003, p. 22-23, 114-141. [în limbile franceză, spaniolă, catalană, română ; publicație și CD].

### Articole de AB (selecție):

publicate în revistele: *Arhitectura, Secolul 20, Arta, 22, Dilema, Design, Vineri, Atelier, Secolul 21*, etc.

2018, “Prietenul meu, Nicolae Lascu “, în volumul *Confluente arhitecturale. In honorem professoris Nicolae Lascu*, Ed.Ozalid, București, 2018, p. 27-34. ISBN 978-606-93327-5-7.

- 2016, “Locuirea între proiect și decizie politică. România, 1954-1966, adnotări la cartea Mirunei Stroe”, în *Arhitectura*, nr.5-6/2016.
- 2016, “UAR, octombrie 1990-octombrie 1999, primii ani de după revoluție”, în revista *Arhitectura*, nr.3-4/2016 (663-664), SAR Aniversare 125, p. 136-145.
- 2013 “Complexul Avincis, elogiul modern adus tradiției”, în *Ideal decor*, 2013, nr.100, p.106-109.
- 2013 “Pentru o rută culturală europeană”, în *Secolul 21*, 2013, nr.1-6, p. 225-227
- 2012 “Crama Avincis”, în *Arhitext*, 2012, nr.1, p.132-139.
- 2010 “Coloana în Piața Romană?”, în *Secolul 21*, 2010, nr.1-11, p.418-422
- 2009 “După 13 ani” în *Urbanismul*, 2009, nr.3, p. 90-92.
- 2008 “Top 10 clădiri din București », în *România Liberă*, martie 2008.
- 2008 “Filiații”, în *Omagiu arhitectului Șerban Cantacuzino*, în *Arhitecții și Bucureștiul. Buletin informativ al filialei teritoriale a Ordinului Arhitecților din România*, 2008, nr.19, p.20-22.
- 2008, “13 birouri de arhitectură”, Igloo Media, 2008, p.46-49 (interviu cu A.B.)
- 2001 “La mesteceni”, în *Secolul 21*, 2001, nr.7-9 (f.p.)
- 1997, “Refacerea țesutului urban” în *Secolul 20*, 1997, nr. 4-5-6.
- 1997, “Filaret”, în *Secolul 20*, 1997, nr. 4-5-6, p. 195-202
- 1989 “Siegfried Giedion”, în *Arta*, 1989, nr.9, p. 21-23.
- 1986, “Spațialitate și sensibilitate originară. Rudolf Steiner”, în *Secolul 20*, 1986, nr.307-309, p. 150-155
- 1982, “Arhitectul și conștiința: lecția lui Alvar Aalto”, în *Secolul 20*, 1982, nr.10-11-12, p. XXXII-XLIII.

#### **Conferințe, comunicări în țară 2018-1974**

##### **Conferințe, comunicări la simpozioane internaționale în străinătate (selecție): 2018-**

- 2018, Londra, Romanian Cultural Institute & RAUF (Romanian Architects and Urbanists Forum-London), 30 iunie, comunicarea “Concursul București 2000”, în cadrul colucviului *Bucharest 1998-2018-Dreams, Ambitions and Prospects*.
- 2013, Forlì (Italia), “Arhitectura și urbanismul în România sub comunism”, în programul *Atrium*
- 2006, Paris, Pavillion de l’Arsenal, « Bucarest, patrimoine historique construit et architecture contemporaine » – în cadrul programului *Patrimoine et modernité*
- 2005, Paris, Pavillion de l’Arsenal – « Autour de l’Art Nouveau (la Roumanie) » în cadrul programului *Autour de l’Art Nouveau en Europe*.
- 2004, Girona (Spania), Ordinul Arhitecților din Catalonia – « Autour de l’Art Nouveau (la Roumanie) »
- 2003, Kassel, Muzeul Frații Grimm- « L’Évolution urbanistique et architecturale de Bucarest au temps du règne de Charles I »
- 2002, Roma, Accademia di Romania – “Devenirea arhitectural-urbanistică a Bucureștiului de-a lungul timpului”; Berlin, Institutul Cultural Român - *Devenirea arhitectural-urbanistică a Bucureștiului de-a lungul timpului* (în tandem cu prezentarea Berlinului de către arh.Andreas Hempel, președinte al BDA-Uniunea Arhitecților Germani
- 1993-1999, 15 conferințe despre arhitectura românească modernă și contemporană, sec. XIX –XX (susținute la Chicago, New York, Amsterdam, Paris, Roma, Trapezunt etc.).

## **Publicații despre lucrări ale lui Alexandru Beldiman (lucrări elaborate în cadrul BBM Grup) 2012-2008**

### **Membru în jurii internaționale de arhit., în străinătate și în România 2017-1996 (selectie)**

1999 Concurs internațional de urbanism Lorient - Franța  
1996 Concurs internațional de urbanism "București 2000". Președinte al comitetului de organizare a concursului patronat de Președinția României, Guvernul României, Primăria București, UNESCO-UIA, Uniunea Arhitecților din România; membru în juriu, inițiator și organizator al concursului

### **Membru în comisii naționale de arhitectură 2008-1990**

#### **Distincții, premii:**

2013 - Membru de Onoare al Ordinului Arhitecților din România  
2012 - Premiul "Duliu Marcu" pentru Arhitectură al Academiei Române  
2012 - Medalia *Bene Merenti* a Universității de Arhitectură și Urbanism "Ion Mincu"  
2000 – Ordinul național *Serviciul Credincios* în grad de *Comandor*  
1999 - Merite Culturale, Primăria București  
1994- Premiul *Cartea de arhitectură* acordat de Bienala de Arhitectură București, pentru catalogul expoziției *București, anii 1920-1940: între avangardă și modernism*, Ed.Simetria, 1994.

#### **Editor, Editura Simetria 1993-astazi**

#### **Organizări de expoziții de arhitectură și de artă, cu catalog (inițiator și coordonator al proiectelor, comisariat de expoziții):**

1998 "București - trecut, prezent și viitor", New York, Cooper Union; Bruxelles  
1996 « București 2000 » - Rezultatele concursului internațional de urbanism București, Palatul Parlamentului  
1996 Bienala de Arhitectură de la Veneția, Pavilionul României  
1996 "Centenar Marcel Iancu", MNAR, pictură, grafică, arhitectură.  
1994 – 1998 Bienalele de Arhitectură București  
1994 – "Arhitectura și urbanismul românesc în context european", Sălile Dalles; Londra- Design Center, 1996  
- „Arhitecți români în străinătate”, Sălile Dalles

1993-“București anii 1920-1940, între Avangardă și Modernism”, expoziție pluridisciplinară (Arhitectură, urbanism, design interior, arte plastice, teatru, film, muzică), Teatrul Național

1992- “Centenar Horia Creangă”, Sălile Dalles; Paris (UP10 Belleville, Faculté d’architecture), Roma (Accademia di Romania).

1991 “Prezențe franceze în România: arhitectură, urbanism, restaurare”, expoziție cu catalog (UAR împreună cu Inst.de Arhitectură "Ion Mincu", la sediul acestuia).

1990 *Patrimoine roumain*, Hôtel de Sully, Caisse des Monuments Historiques, Paris (UAR împreună cu Oficiul Național de Expoziții al Ministerului Culturii-Mihai Oroveanu- și cu Ministerul Culturii din Franța).

1990 -“București, starea orașului”, Sălile Dalles (organizată de UAR în colaborare cu Comisia Națională pentru Urbanism și Amenajarea Teritoriului a Ministerului Culturii, Primăria București, cu sprijinul Ministerului Culturii din Franța).

**Participări la expoziții de arhitectură, cu lucrări proprii 2005-1974**

Alexandru Beldiman

Bucuresti, mai 2020