

PROGRAMUL CONFERINȚEI

11 Mai

9⁴⁵–10⁰⁰: Deschiderea conferinței

Sara-Alexandra Gharazeddine, Andreea Mitrana

I. Arta medievală pe teritoriul României. Moderator: Mihnea Mihail

10⁰⁰–10²⁰ Alexandra Mihalaș, *Cultul Sfinților Simeon și Sava – influențe sârbești în Țara Românească*

10²⁰–10⁴⁰ Miruna Moraru, *Biserica Neagră, sculptură și portaluri: context european, legături cu familia Parler*

10⁴⁰–11⁰⁰ Ana-Maria Ștefan, *Polipticul din Dupuș: reconstituire, schimbare, formă și influențe*

11⁰⁰–10¹⁵ Pauză de cafea

II. Artă europeană în secolele XV–XVII. Moderator: Ioana Măgureanu

11¹⁵–11³⁵ Oana Stan, *Afinitatea dintre Buna Vestire și perspectivă. O interpretare iconografico-spațială*

11³⁵–11⁵⁵ Sara-Alexandra Gharazeddine, *Desenele lui Rafael pentru Stanza della Segnatura*

11⁵⁵–12¹⁵ Raluca Ion, *Reflexie și transparență în picturile de tip Vanitas ale secolului al XVII-lea*

12¹⁵–12³⁰ Pauză de cafea

III. Imagini transgresive. Moderator: Ada Hajdu

12³⁰–12⁵⁰ Maria Anghel, *Reprezentări izolate ale rănilor lui Iisus în arta medievală occidentală*

12⁵⁰–13¹⁰ Daniel Ungureanu, *Culturismul: artă corporală sub influența ideologiei esteticii corpului*

13¹⁰–13³⁰ Diana Badea, *Reprezentări ale Shoah-ului în cinema*

13³⁰–15⁰⁰ Pauză de masă

IV. Atlasul lui Aby Warburg și Atlasul lui Van Gogh.

Moderator: Ruxandra Demetrescu

15⁰⁰–15²⁰ Nicolae Miriță, *Memorie colectivă, psihogenie și corporalitate în Panoul 79 al „Atlasului Mnemosyne” al lui Aby Warburg*

- 15²⁰–15⁴⁰ Cozmin Amărieuței, *Teatrul Morții între Pathos și Logos – Panoul 75 al „Atlasului Mnemosyne” al lui Aby Warburg*
15⁴⁰–16⁰⁰ Florentina Aron, *Atlasul lui Vincent Van Gogh*

16⁰⁰–16¹⁵ **Pauză de cafea**

V. Arhitectura în România modernă. Moderator: Ada Hajdu

- 16¹⁵–16³⁵ Emma Raluca Petrescu, *Principatele Unite nr. 63 – Analiză istorică și arhitecturală*
16³⁵–16⁵⁵ Silvia Costiuc, *Stilul florentin-maur în București ca cerință a beneficiarilor*
16⁵⁵–17¹⁵ Diana Tudor, *Insule de arhitectură modernistă în arhitectura bucureșteană*

12 Mai

VI. Artă europeană între finele Evului Mediu și prima modernitate.

Moderator: Patricia Bădulescu

- 10⁰⁰–10²⁰ Simona Drăgan, *Practici medicale și spitalicești în frescele de Quattrocento din spitalul Santa Maria della Scala din Siena*
10²⁰–10⁴⁰ Laura Curelariu, *Cămătarii, între sacru și profan. Direcții de interpretare iconografică*
10⁴⁰–11⁰⁰ Monica Adriana Ionescu, *Emoții, imaginație și artă – Alys Amorino de Donatello*

11⁰⁰–11¹⁵ **Pauză de cafea**

VII. Arta avangardelor istorice. Moderator: Adrian Guță

- 11¹⁵–11³⁵ Dragoș Farmazon, *Dadaism, cinism, suprarealism. Perioada interbelică împotriva raționalismului european*
11³⁵–11⁵⁵ Luoana Breha-Vizireanu, *Grupul MAVO*
11⁵⁵–12¹⁵ Mădălina Manolache, *Modă și Suprarealism*

12¹⁵–12³⁰ **Pauză de cafea**

VIII. Estetică și demersuri interpretative. Moderator: Ioana Măgureanu

12³⁰-12⁵⁰ Sarah-Daria Muscalu, *Spațialitatea ca subiect al cercetării artistice*

12⁵⁰-13¹⁰ Diana Boghiu, *Receptarea artei invizibile*

13¹⁰-14³⁰ Pauză de masă

IX. Perspective teoretice asupra artei contemporane.

Moderator: Adrian Guță

14³⁰-14⁵⁰ Monica Dănilă, *Arta ca ritual. Tendințe spirituale în performance art în Europa anilor '60 -'70*

14⁵⁰-15¹⁰ Ana Crețiu, *Neo. Noutate?*

15¹⁰-15³⁰ Silviu Pădurariu, *Contemporani sau co-temporali? Metode de auto-situare în timp*

15³⁰-15⁴⁵ Pauză de cafea

X. Istории personale. Moderator: Vlad Bedros

15⁴⁵-16⁰⁵ Nadia Esslim, *Jacques Majorelle, un orientalist și un albastru memorabil*

16⁰⁵-16²⁵ Cosmina Oltean, *Educație prin restaurare și restaurare prin educație.*

Atelier de cercetare arheologică și de istoria artei la castelul Bánffy din Bonțida

16²⁵-16⁴⁵ Alexandra Micu, *Fotografia și arta*

16⁴⁵-17⁰⁵ Discuții finale

17⁰⁵-17¹⁵ Prezentarea *Caietelor de istoria artei*. Ada Hajdu și Mihnea Mihail